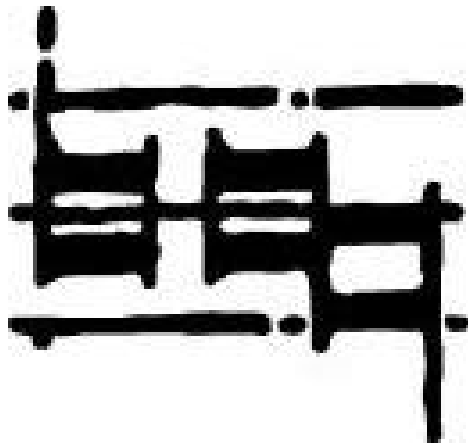


Gesangs-Workshop

„Alte Chormusik“



mit Reiko Fütting

Sa. 06. und So. 07. Juli 2002

in der ehemaligen Synagoge Wenkheim

Der Workshop richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger, die abseits des üblichen Chorrepertoires einmal in die faszinierende Welt alter Vokalmusik eintauchen wollen. Auf dem Programm des Kurses stehen Chorwerke unterschiedlichen Charakters aus dem 14. bis 18. Jahrhundert. Besondere Vorkenntnisse werden nicht benötigt, lediglich etwas Erfahrung im mehrstimmigen Chorgesang sollte mitgebracht werden.

Der Chorleiter Reiko Fütting hat in Dresden, Houston, New York und Seoul Komposition und Klavier studiert. Lehraufträge führten ihn nach Rostock („Vokale Korrepetition“) und nach New York („Musiktheorie“). Chorleiter-Erfahrung sammelte er als Sing(e)leiter und Gastdozent des Mädchenchores des Rundfunk-Jugendchores Werningerode, als Assistent des Landesjugendchores Sachsen und des Choir of the Church of Notre Dame in New York City, als künstlerischer Leiter des Vokalensembles „Die Minnesänger“ (heute „Die Weimarer Hofsänger“) und nicht zuletzt als Workshopchorleiter beim letztjährigen Sommercamp Artival unseres Vereins. Seine besondere Vorliebe gilt der Pflege alter Chormusik. Neben traditionellen Sätzen stellt er dabei auch immer wieder eigene Arrangements vor, die vermeintlich „alten Bekannten“ oftmals ganz neue Seiten abgewinnen. Seine mitreißende Art des Dirigierens weckt bei allen Teilnehmern ungeahnte Fähigkeiten und führt in erstaunlich kurzer Zeit zu ebenso erstaunlichen Ergebnissen.

Der Gebetsraum der ehemaligen Synagoge in Wenkheim bietet ein - auch akustisch – hervorragendes Ambiente für die Musik der alten Meister.

Die Kursgebühr beträgt 65,-€ (ermäßigt 60,-€). Anmeldung und nähere Informationen bei ARTIKUSS e.V.: Andrea und Chris Baumann (Lauda: 0 93 43 / 6 50 35) oder Markus Sellen (Wenkheim: 0 93 49 / 92 91 42).