

nicht nehmen, jeden Sommer in die alte Heimat nach Deutschland zu kommen: der Chor-Workshop in Wenkheim ist dabei zum festen Bestandteil seines Sommerprogramms geworden. Auch dieses Jahr kommt er wieder mitsamt Frau Nani, Sohn Johann Davin und Hündin Momo.

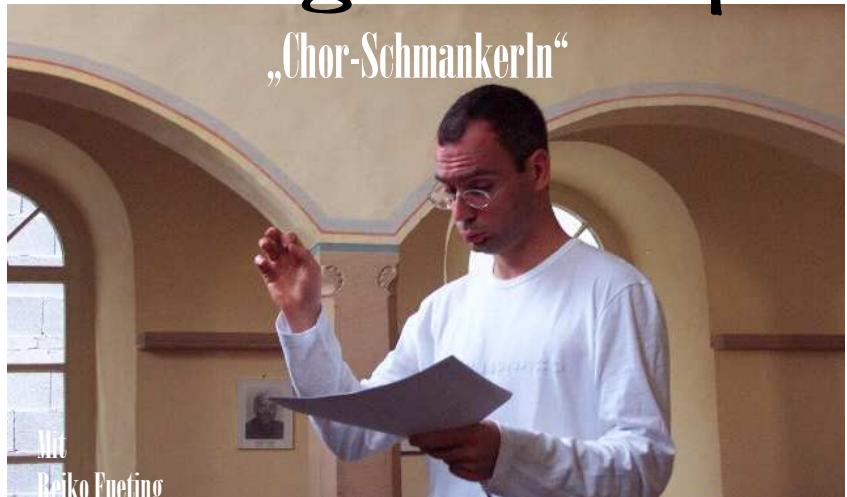
Seine Begeisterung fürs Singen überträgt sich sofort auf die Teilnehmer und weckt bei ihnen immer wieder ungeahnte Fähigkeiten. Dabei ist er eigentlich ein Mann der leisen Töne. Nicht von ungefähr steht als Motto über seiner Internet-homepage [<http://www.reiko-fuetting.de>] eine Zeile von E.E. Cummins: „...but the very song of singing is silence“. Und so kann man bei seinem Workshop beides genießen: Entspannung und Intensität. Wer dabei war, vergisst es nicht mehr. Wer es noch nicht erleben durfte, darf gespannt sein ...

Kurszeiten: Sa. 11-19h / So. 10-16h
Kursgebühr: 70,-EUR (erm. 65,-EUR)

Anmeldung und nähere Infos bei ARTIKUSS e.V.:
www.artikuss.de
Andrea & Chris Baumann Lauda: 09343 / 65035
oder Markus Sellen Wenkheim: 09349/929142

Gesangs Workshop

„Chor-Schmankerln“



**am Sa. 07. & So. 08. Juli 2012
in der ehemaligen Synagoge Wenkheim**

Im mittlerweile 11. Jahr beginnt der musikalische Sommer mit einem von der Künstler-Initiative Artikuss e.V. veranstalteten Chor-Highlight: im Gebetsraum der ehemaligen Wenkheim Synagoge treffen sich chorbegeisterte Hobby-Sängerinnen und -Sänger zu einem Wochenende unter dem Motto „CHOR-SCHMANKERLN“.

Gemeinsam werden während der beiden Tage Chorsätze alter Meister und hoffentlich auch wieder eigene Arrangements aus der Feder des „jungen Meisters“ Reiko Fütting einstudiert und am Ende einem interessierten Publikum präsentiert.

Hört sich nach harter Sanges-Schufterei an? Weit gefehlt! Viel Spaß ist angesagt, wenn Reiko Füting in seiner fröhlichen und begeisternden Art mit den Teilnehmern die Chorsätze erarbeitet. Locker und entspannt vergehen die beiden Tage und am Ende wundert man sich immer wieder, woher man denn auf einmal so viele neue Stücke kann.

Eine Frage des Alters? Nun, unsere Teilnehmer waren bislang zwischen 14 und 70 Jahre alt. Singen verbindet, auch hier! Besondere stimmliche Voraussetzungen werden dabei nicht benötigt. Erfahrung im mehrstimmigen Chor-gesang sollte man/frau allerdings mitbringen.



Alle Stücke werden am Wochenende neu erarbeitet, alle Teilnehmer starten „bei Null“ und alle hören mit leuchtenden Augen auf. Bestimmt!

Dr. Reiko Füting ...

... ist ein „Wanderer zwischen den Welten“.



Er hat in Dresden, Houston, New York und Seoul studiert. Lehraufträge führten ihn nach Rostock und nach New York, wo er heute an der Manhattan School of Music die Abteilungen für Musiktheorie, Musikgeschichte und Komposition leitet. Aktuell hat er zudem eine Gastprofessur für Komposition an der Javeriana Universität Bogotá inne. Weltweit gibt er Konzerte, leitet Kurse und hält Vorträge. Eine reiche Kompositionstätigkeit rundet seinen beruflichen Alltag ab. Trotz der Fülle seiner Aufgaben lässt es sich Reiko Füting