

# **BAMBUS-SAXOFON**

## **Instrumentenbau- & Spielkurs**

Nach zwei Jahren „handwerklicher Pause“ stehen bei Artikuss e.V. dieses Jahr wieder zwei Kurse „Instrumentenbau“ auf dem Programm: Flötenbau mit Michael Schmitt im Oktober und nun Anfang April der Bau eines Bambus-Saxofons mit dem Bamberger Musiktherapeuten Thomas Fendrich.

Was aber ist ein Bambus-Saxofon? Aufgrund seines Klanges und seines Rohrblattes gehört das Saxofon ja seit eh und je zu den Holzblasinstrumenten. Thomas Fendrich baut seit etlichen Jahren im Rahmen seiner Arbeit als Musiktherapeut die unterschiedlichsten (Rhythmus-)Instrumente aus Bambus. Was lag also näher, als aus dem dem Holzblasinstrument Saxofon ein hölzernes Blasinstrument, nämlich das Bambus-Sax zu machen? Gesagt, getan und ausprobiert! Das Ergebnis war verblüffend: vom Sound her dem normalen Saxofon in nichts nachstehend, vielleicht etwas wärmer im Klang, leicht und kompakt und überall hin mitnehmbar, keine Klappen sondern Grifflöcher wie bei einer Flöte und ebenso leicht spielbar, über Standard-Rohrblätter auf den jeweiligen Spieler optimierbar und so günstig im Preis, daß man sich eigentlich gleich mehrere bauen könnte. Mit seinen eigenen Bambus-Saxofonen spielt Thomas Fendrich übrigens in einer Rock-Ethno-Funk-Jazz-Band. Offensichtlich kann man sich mit den Dingen ganz schön Gehör verschaffen!

Im Kurs bauen wir aus einfachsten Materialien in etwa anderthalb Tagen das Bambus-Saxofon. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, lediglich „zwei linke Hände“ wären unpraktisch (aber wer will schon mit zwei linken Händen ein Blasinstrument spielen?). Neben dem Bau des Instrumentes bleibt aber auch genügend Zeit, um eine erste Einführung ins Spielen des neuen Bambus-Saxofons zu bekommen.

Zur Einstimmung und zum Kennenlernen treffen wir uns am Freitag 04.04. um 19.00 Uhr im Kursraum, wo wir uns in aller Ruhe gegenseitig kennen lernen können und die ersten Arbeiten (vermutlich das Mundstück) für das Bambus-Saxofon in Angriff nehmen. Je nach Teilnehmerzahl findet der Workshop in den Räumen des Kulturschock in Königshofen oder in Privaträumen in Wenkheim statt. Am Samstag 05.04. wird dann ab 11.00 Uhr weitergebaut. Wenn alles gut geht, sind wir abends mit den Instrumenten fertig. Am Sonntag 06.04. können ab 10.00 Uhr etwaige restlichen Arbeiten am Instrument erledigt werden. Vor allem aber geht es dann um das Erlernen des Spiels. Auch wenn es natürlich für TeilnehmerInnen mit Rohrblatt-Erfahrung am einfachsten ist, kann doch jede(r) sehr leicht die ersten Grundtechniken erlernen. Und wenn's optimal läuft, ergibt sich vielleicht sogar die Gelegenheit, ein kleines Stück gemeinsam zu spielen. Am späten Nachmittag soll der Kurs dann zu Ende gehen.

Die Kursgebühr beträgt 65,-EUR zzgl. ca. 10,-EUR Materialkosten. Artikuss-Mitglieder erhalten 5,-EUR Ermäßigung. Anmeldung und nähere Informationen bei Markus Sellen, Wenkheim, 0 93 49 / 92 91 42, bei Andrea und Chris Baumann, Lauda, 0 93 43 / 6 50 35 oder im Internet unter [www.artikuss.de](http://www.artikuss.de).

selma