



Der Chor Inselmut wurde von begeisterten ChorsängerInnen 1994 gegründet und konnte in den nun fast 24 Jahren seines Bestehens eine beachtliche Entwicklung machen. Mit regelmäßigen Chorwochenenden, den jährlichen sakralen und weltlichen Konzerten und einem breit gefächerten Repertoire bilden sich die Chormitglieder stets weiter.

Der gemischte Chor trifft sich wöchentlich dienstags um 20:15 Uhr in der Turmbergschule Königshofen zu den Proben und freut sich natürlich immer über neue begeisterte MitsängerInnen.

Neue Ideen, Freude am Singen, Offenheit für außergewöhnliche bis klassische 4–8 stimmige Chorliteratur begleiten die Proben und Auftritte des Chores.

Inselmut überzeugte mit seinen besonderen Konzerten bereits zwei Mal den Badischen Chorverband, der den Chor jeweils mit der Chorprämie auszeichnete.

Mehrere engagierte Dirigenten haben den Chor geprägt. Seit dem Sommer 2016 hat nun Gerhard Polifka die Leitung inne. Mit ihm konnte der begeisterte Chor bereits drei erfolgreiche Konzertreihen singen und fiebert bereits den kommenden entgegen.

Weitere Infos zum Chor gibt es bei bei Fam. Baumann, Tel. 09343/65035 und unter www.inselmut.de.



Der Dirigent Gerhard Polifka schloss 2014 sein Schulmusikstudium an der Hochschule für Musik in Würzburg ab und studierte dann von 2013 bis 2016 Chorleitung sowie seit 2015 Orchesterleitung, welches er gerade abschließt. Wichtige Impulse erhielt er dabei u.a. von Frieder Bernius. Zusammen mit Kensuke Ohira gründete er den Bach-Kantaten-Club e.V. und widmet sich als Dirigent bei vielbeachteten Konzerten in Würzburg der Pflege des Bach'schen Kantatenwerkes. 2011 übernahm er die Leitung des Kammerorchester Grombühl, das er bis 2015 dirigierte. Mit besonderem Interesse an der historischen Aufführungspraxis gründete er 2013 das Ensemble NEAMus (Neues Ensemble für Alte Musik), das auf historischen Instrumenten musiziert. Auch andere Ensembles, wie die Neue Pohnische Capelle und das Michaelis Consort unterstanden seiner Leitung. Seit mehreren Jahren ist er Mitglied in der Audi Jugendchor-Akademie, wo er bereits mit Ariel Zucker- mann, Ulf Schirmer und Kent Nagano arbeiten durfte. Auch an der Opernbühne der Hochschule für Musik in Würzburg war er als Dirigent bei diversen Produktionen zu erleben.