

Eitempera-Malkurs



Alte Schule Deubach

22./23./24. März 2002

Die Technik der Eitempera ist eine der ursprünglichsten und zugleich intensivsten Arten um Farben auf Leinwand zu bannen. Aus den simplen Zutaten: Ei, Binder und Pigmente entstehen Bilder mit einer ungeheuren, über Jahre anhaltenden Leuchtkraft. Durch viele Jahrhunderte hat die Eitempera-Malerei daher immer wieder ihre Liebhaber gefunden:



Für alle die, die im Herbst 2000 nicht dabei sein oder nicht genug kriegen konnten, bietet Artikuss e.V. eine Neuauflage des Wochenendworkshops mit Christine Lutz und Christian Werth aus Karlsruhe. Die Teilnahme ist ohne Vorkenntnisse möglich. Neugierde, Freude am Malen und Begeisterung für intensive Farben genügen.

Eitempera-Rezepturen:

fett:

- 1 Ei (Eiweiß und Dotter, alternativ: nur Dotter)
- 1 gleicher Volumenanteil Leinöl-Standöl
- 1 Volumenanteil Pigment
- 3-4 Volumenanteile Wasser



mager:

- 1 Ei (Eiweiß und Dotter, alternativ: nur Dotter)
- ½ Volumenanteil Leinöl-Standöl
- ½ Volumenanteil Mastix oder Dammarfirnis
- 1 Volumenanteil Pigment
- 3-4 Volumenanteile Wasser