

Bodhran

Irishes Trommeln



Wohl eines der ältesten Instrumente in der **irischen Volksmusik** ist die **Bodhran**. Sie gehört zur Familie der **Rahmentrommeln**, deren Vertreter wir in Kulturen in der ganzen Welt antreffen.

Spätestens seit dem Erfolg von **Riverdance** kennen auch bei uns sehr viele Menschen die Bodhran.

Sie bildet den rhythmischen Boden in der irischen Musik und eignet sich sowohl zum sensiblen Begleiten eines Tunes oder Songs wie auch für komplexes und kreatives Solospiel.

Die **Spieltechnik** ist relativ leicht erlernbar, es braucht dann allerdings sehr viel Übung, um die Möglichkeiten dieses Instrumentes auszuschöpfen.

In meinem Unterricht beziehe ich die traditionelle irische Musik stark mit ein. Wir lernen die (rhythmischen) Unterschiede zwischen Jig, Slip Jig, Reel, Hornpipe etc. Auch die Funktion der Bodhran innerhalb der Musik (z.B. an Sessions in einem Pub) ist ein wichtiger Bestandteil.

Wer (noch) kein eigenes Instrument hat, kann für den Kurs eines ausleihen.

Wir arbeiten ohne Noten, dafür mit Gehör, Gefühl und Humor.



Tom Keller konnte sich seit seiner Kindheit nie für ein Instrument entscheiden und hat sich daher zum Multiinstrumentalisten entwickelt.

Nach der „Pianistenkarriere“ in einer Rock´n´Roll-Band befasste er sich lange mit afrikanischer Musik (Djembe), heute spielt er in der Irisch-Folk-Band „**THE PINT**“ Gitarre, Bodhran und singt. Tom Keller, der auch einen Weltmusikladen und das UHURU Weltmusikfestival organisiert, reist viel nach Irland und vertieft seine Kenntnisse auf der Bodhran.

Zeit: Samstag, 26.11.05, 11-17 Uhr, Sonntag, 27.11.05, 10-15 Uhr

Ort: Turmbergschule Königshofen

Kosten: 70,- (Mitglieder 65,-) – Leihgebühr Bodhran: 20,- Euro

VA: **ARTIKUSS e.V.** Künstlerinitiative Lauda-Königshofen

Kontakt: fon 09343 65035, fax 09343 65062, mail info@artikuss.de
post Philipp-Adam-Ulrichstr. 20, 97922 Lauda-K.